

|  |  |
|--|--|
| <b>SCHEDA N. ...</b>                                 |  |
| <b>Professionista redattore:</b>                     | <b>Studio architetti Benevolo</b>  |
| <b>Committente:</b>                                  | <b>comune di milano</b>  |
| <b>Tipo di strumento:</b>                            | <b>Progetto di restauro e risanamento conservativo dei locali dell'ufficio informazioni nella galleria Vittorio Emanuele</b> |
| <b>Data ed estremi atto di incarico profess. le:</b> | <b>marzo 2000</b>  |
| <b>Esito:</b>  |  |

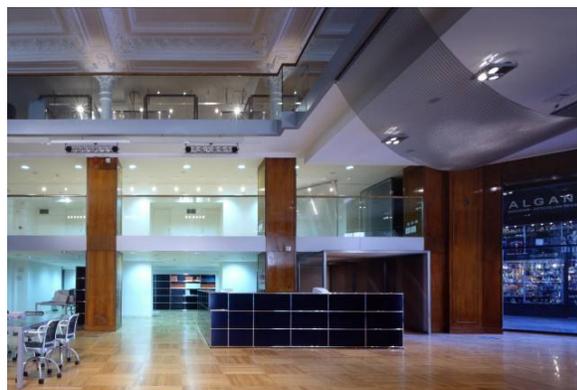
## DESCRIZIONE DEL PROGETTO

**Le caratteristiche principali di progetto**

Il presente progetto esecutivo riguarda il restauro dei locali di proprietà del comune di Milano siti in Galleria Vittorio Emanuele e attualmente occupati dall'Ufficio Informazioni.

Sono stati definiti gli obiettivi ed il programma economico del recupero dell'immobile, per la sua trasformazione nella nuova sede dell'Urban Center.

I locali dell'ex ufficio informazioni ospiteranno il nuovo Urban Center del comune di Milano dove, verrà organizzata la vetrina delle trasformazioni della città. Lo spazio sarà organizzato per ospitare luoghi espositivi e luoghi di incontro e comunicazione. Collateralmente a queste attività verrà insediato l'ufficio concorsi di architettura e un book shop tematico. I modelli di riferimento che hanno guidato nel progetto sono i ben noti esempi di Barcellona, Berlino, Parigi e altri.



I caratteri dell'intervento sono inquadrabili nella categoria del restauro: il principale provvedimento è stato il ripristino del grande ambiente centrale a pianta ottagonale, attualmente parzializzato da recenti interventi di ristrutturazione.

L'accessibilità ai tre livelli sarà garantita dall'ascensore esistente.

L'intervento si propone come obiettivo di non variare significativamente l'immagine dei locali pur prevedendo tutti gli accorgimenti necessari per far fronte alla nuova destinazione dei locali e al prevedibilmente elevato afflusso di pubblico. La nuova controsoffittatura è realizzata in lastre di cartongesso applicate ad una struttura di lamierino zincato, appesa all'orditura dei solai.

Le nuove partizioni interne sono realizzate con laterizio forato intonacato oppure con doppia lastra di cartongesso.

La nuova scala di collegamento è realizzata con struttura di ferro e finitura dei gradini in legno. I parapetti esistenti, non adatti a sopportare le spinte previste dalla normativa, saranno sostituiti con idonei parapetti in vetro continuo con funzione strutturale.



E' prevista la realizzazione di moduli costruttivi per il sistema espositivo, caratterizzati dall'uso delle reti metalliche in acciaio inox, pensati apposta per rispondere alle esigenze di una struttura come l'Urban Center: grande flessibilità, facilità di rimozione e messa in opera, anche da parte di personale non specializzato.

I serramenti esistenti in ferro verranno generalmente restaurati, sostituendo solo le tamponature vetrate a contatto col pubblico per ragioni di sicurezza. I pavimenti saranno realizzati con finitura in parquet di tipo lamellare industriale.

